

Partition de la voix et effets en direct à être exécutée de façon mobile tout en suivant les sons fixés et le passage des temps présents, passés et futurs

## ***Alibi des voltigeurs - effets en direct - texte***

Ceci est un alibi...L'alibi des voltigeurs

« Voltigeur dans le sens acrobate porté : dans les airs, dans un espace-temps, en suspension... »

Nous sommes suspendus au temps, à la minute... R.Turcotte


**Doublons comme un refrain:** \*Doit être répété de façon improvisé\*

*Le temps tombe. (Le voltigeur tombe)*

*Est-ce le chemin? (voyage dans le temps)*

*Horloge lundi. Horloge jeudi... (cherche un alibi pour gagner du temps)*

Sons fixes: 24 pistes

<b>FRAGMENTS - temps present (section1)</b> ●●	<b>EFFETS ET BOUCLES EN DIRECT</b>
<p>1. Sans durées</p> <p><i>Un son de plancher trop tard</i> <i>Il ne donne pas de nouvelles</i></p> <p><i>Les stores encore baissés</i></p> <p><i>Cœurs jetés</i> <i>Mains levées</i> <i>Yeux/lèvres/trous</i></p> <p><i>Un grand fleuve</i> <i>Une promesse</i></p> <p><i>Les vents qui nous hantaient</i></p> <p><i>(Le temps tombe, est-ce le chemin? Horloge lundi, horloge jeudi...)</i></p> <p>2.</p> <p><i>Le temps tombe</i> <i>J'ai fait le lit pour ce soir</i> ✓</p>	<p>Loop Station RC-30, Roland</p> <p><b><u>Sans effet, sans boucle</u></b></p>  <p><b><u>Boucle 1 simple:</u></b> appuyer sur la pédale de gauche, puis, l'arrêter à la 2e boucle.</p> <p><i>Le temps tombe, est-ce le chemin? Horloge lundi, horloge jeudi...</i> ✓</p>
<p><i>Est-ce le chemin</i> <i>Est-ce demain dans ma voix qui dépasse</i></p>	<p>- Continuer la recitation du texte Simultanément -</p>
<p><i>Je commence quelque part</i> <i>J'ai mes draps, mes fantômes</i></p>	

3.

*Non sans calmer la pluie  
Mes souvenirs qui prennent l'eau  
Se font rides  
Bras  
Tendresses  
S'accrochent aux lèvres  
La nuit  
Aux siècles sans signes de vie  
Vieillir à pas de géant  
Ma fatigue peut dormir  
En fin de ligne de caresses*

4.

*Les vêtements à sécher  
Le jour pas ramassé  
Notre odeur de fumée  
Plusieurs lampes allumées  
C'est pareil chaque matin*

5.

*Quelque chose de profond  
Une série de brouillards  
Le temps gris cherche son air  
Écouter  
Lire phonétiquement  
Dictionnaire - Afficher le dictionnaire  
J'appelle les esprits  
Je vois mon ombre perdre pied  
J'essaie de me tenir  
J'affronte l'état du ciel  
Je tiens mon intérieur*



**Boucle 2:**

**Appuyer sur la pédale de gauche pour l'enregistrement en direct de la 2e piste.**

*Est-ce le chemin?* ✓

*Un temps... J'ai trouvé en moi  
un climat agréable*

*Emballer les jours...  
Cris...*

6.

*Je reste calme, posé  
Les pieds plantés dans un restant de ciel*

*Cette ombre n'est pas la mienne*

*Je ne suis le parfum de rien  
Un paysage entre les mains du vent*

*Endormi, je rends visibles les côtés de l'air  
Jusqu'à ce que les oiseaux me réveillent en sursaut*

7.

*Compter les nuages  
En forme de bêtes*

*Emballer les jours avec le même soin*

*Une chaise  
Une lampe  
Un cri*



*Il est vrai que les jours  
Devraient se charger de moi  
Car le ciel est cerné  
De l'amour des fantômes*

8.

*Vie nocturne  
Chant de géant*

*Je vais ranger tout ça*

*Nous sommes déjà demain*

*D'abord, j'ai hésité  
Mais ça n'a pas marché*

*Cesser d'être un secret*

*Vie nocturne...*

*Cesser d'être un secret...*



**FIN DE LA BOUCLE 2 - appuyer sur pédale de droite.**



9.

*Dès que les sanglots chargent, le silence sort de tout. Fuyons comme un dimanche. Les bruits de la clarté. L'étendue d'arbres qui mentent. Le soleil est écrit en grosses lettres sur le mur. Je ne peux en profiter. L'herbe haute lance des soupirs, des excuses. Les feuilles mortes crient famine. ~~Dieu doit être de bonne humeur, car une pluie moins grossière inonderait le chemin. Poussière. Mélancolie. Au lit, feuillage, éclairs. Musique, regard de rien.~~*

10.




*Vous recevrez le soleil le matin par la porte, la route, le train à prendre et le journal à lire et vous êtes en mode silencieux et majestueux et rapide. Vous savez que vous avez au moins une demi-heure avant que votre regard ne fonce dans tout ce qui, autour de vous, fait partie du réel. L'air. L'air. Vingt-quatre heures de tout ça. Je sais. Rattraper. Temps précieux. Maintenant. Me rendre. Vous vous retrouvez pâle, fatigué, avant de n'avoir fait que. Vous assoir. Et vous le faites. Horloge lundi. ✓  
Horloge jeudi. Épuisé. Ami de la fatigue. Disparu comme un songe.*

11.

*Le désir hors de lui. La richesse, l'abandon. Propriétaires du ciel, de la mer qui sait tout. Entendre mieux fait voir. Loin. Poursuivant le soleil. Nos bruits, nos couronnements. Notre soleil en laisse. Ce qui de nous fait rage n'est en vrai que chuchotement. Sinon ou étions-nous. Quoi. Une trace, un front, une joue. Un murmure d'oreiller. Un départ, une promesse. Et le silence bruyant de tous ces désordres.*

### **BOUCLE 3: pédale de gauche**



<p>12.</p> <p><i>Et si je pouvais dormir à nouveau Meilleur Je t'offrirais Montagnes Temps coupé Mon travail dans l'obscurité Éveillé, souvent Faire le mort D'est en ouest Je tire mon rideau et consulte le ciel Sauvage, lourd, inquiet Forcé ce visage À moi</i></p>	<p><b>Boucle 4 (refrain électroacoustique) 60 à la noire. Appuyer sur la pédale de gauche pour l'enregistrement en direct.</b></p>
<p>13.</p> <p><i>L'âme fendue Trop semblable à la façon enterrée Des visages qui m'entourent Me prennent Mon change et mon temps Une fois l'heure suspendue Pour l'ombre douteuse Pour la folie d'être vrai Tout ce qui tremble en nous Humiliés Une chambre Un cœur</i></p>	<p>- Laisser rouler la boucle-</p> <p><i>Des que les sanglots chargent...</i></p> <p style="text-align: center;"></p> <p><i>L'étendu...</i></p> <p style="text-align: center;"></p> <p>- Laisser la boucle terminer -</p>
	<p style="text-align: center;"></p>

**FRAGMENTS–temps intempéries (section2)** ●●

14.

*Tu étais trop court  
L'été  
Par les fleurs de literie  
Qui finissent toujours sèches  
Au plancher  
Où s'endorment tantôt  
Le compte complet du vent  
La plupart des mensonges  
Retrouvés au printemps  
J'ai compris  
Ta fatigue  
Le soleil manquait d'air*

**Textes imbriqués:**

*Le jour...*

*Mon vautour*

16.

*Sur le mur, des souvenirs, des portraits. Le temps tombé des yeux, des traits de chaque visage qui donne au présent des airs fraîchement anciens. Il est tard. L'heure se fait sentir. Des yeux froids. Comme si, à travers ces regards, le travail de plusieurs années avait su faire son chemin.*

**BOUCLE 5: Alibi et effets... en continu...  
Noire = 60**



-Laisser rouler jusqu'à la fin-

15.

*Le jour fondu au noir, les soupirs encore chauds, la nuit qui rase le jour. Le temps d'une journée fraîche, je refuse d'attendre. Tout, trop vite. C'est ce qui approche.*

*Le temps d'une journée fraîche..*

*Dehors....*

*Des soupirs...*

*(rythmique)*

*Des souvenirs encore chauds...*

**CRESC....**

*Le jour fondu au noir, les soupirs encore chauds, la nuit qui rase le jour.*

- Arrêter la boucle.... Fade -

**FRAGMENTS – temps souvenirs (section3)** ●●

17.

*J'ai tremblé  
Floraison  
J'ai éteint la lumière  
Qui faisait non  
Non des yeux  
Secouant chaque automne  
Dans la chambre à miracles  
À heure fixe  
J'ai attendu  
L'accident  
Avec mon sommeil léger  
Pas bon  
Plein de trous  
Je pouvais aller vite  
Lumière  
D'avant  
Même quand je me réveillais  
Sur les murs  
D'ou je me laissais couler  
Avant de m'envelopper dans l'air  
Dans la nuit  
Du noir frais au rire fauve  
Avec des éclairs*

**Textes imbriqués:**

**BOUCLE 6: délai lent - 3X**



**Puis, arrêter la boucle...** ✗

**Réverbération: Appuyer sur effet** ✓

18.

*Des démons, des prières. Des ombres parce qu'on y tient. Des fenêtres, une maison. Le souvenir d'une robe vide. De deux visages mêlés, alors posés dans l'herbe. Courir à l'existence. Tandis que dans chaque nuit pousse lentement un fantôme. Le son de la pénombre qui rattrape le soleil.*

**Piste à sons fixes**

19.

*L'heure de l'horloge qui sonne  
Trente ans, de moi, sommeil  
Comme un reste vague d'une scène du passé  
Cette date, l'heure, l'effort  
Avec une forte lumière  
Même morte  
Tâcher de dormir  
Maintenant*

20.

*Me déguiser  
Rentré dans ma misère  
Mon esprit était calme  
Ensoleillé, presque  
Inclinable  
Avec le ciel à la recherche  
D'un sourire ou d'une scène  
Nuit d'été  
Cette splendeur agitée  
Opprimé, mal fané, jeune  
Moi  
À ouvrir le regard  
Boîte  
Comme la lumière  
Démon*

**Délai simple lent:**

**Arrêter le délai**



21.

*Organiser les tiroirs  
Les armoires  
Les miroirs  
Les souvenirs laissés là  
Fantômes  
Qui ne se sentent plus  
Depuis longtemps  
Les longues pluies  
Les hivers  
Les mêmes visages fermés  
Faire des boîtes  
Des trous  
En même temps que l'orage  
Né puis parti  
Sur la pointe des pieds  
Je suis venu à la fenêtre  
Je suis resté couché*



**FRAGMENTS – temps futur (section 4)**  
**Collimateur...**



*(Une rupture, un obstacle, un trompe l'oeil, une comète...)*

22.

*La plupart de mes mots traînent une atmosphère.  
Le froid comme une épée. De la terre gelée, ils  
avancent le soleil pour que le brouillard se taise. Vu  
du nord, l'air parait plus mince, atlantique, quand  
mon souffle apporte le lever du matin.*

23.

*Dans les limites de l'air  
Une lumière affolée*

*Le ciel un peu plus près*

*Le chemin de chaque jour*

*La vie domestique  
Dans les obstacles vivants  
Que le soleil enlève*

*Mon vautour  
Est un ensemble de choses*

*Sinon un courant d'air*

*Je forme un poing pour sentir mon souffle et  
m'assurer des mots qui partent du sommeil.  
Dehors, maintenir un trou dans la terre gelée  
comme une plaie au grand jour.*

*Force d'attraction qui se déchaînent dans  
notre histoire. (piste fixe)*

**Instrumental**

*Terre, sol de nomade...*

*La plupart de mes mots traînent une  
atmosphère. Le froid comme une épée. De la  
terre gelée, ils avancent le soleil pour que le  
brouillard se taise. Vu du nord, l'air parait  
plus mince, atlantique, quand mon souffle  
apporte le lever du matin. (piste fixe)*

*Force... soufflée / air...*

*Terre... sol de nomade*

*Dans les limite de lair le sol affolé...  
Dans les obstacles vivants que le soleil enlève*

*Mon vautour  
Est un ensemble de choses*

**BOUCLE 7: repetition (choeur Ad lib)**

*Dans les obstacles vivants*

24.

*Une rupture. Un obstacle. Un trompe-l'œil. Une comète. Visages. Esprits. Fantômes. Un tort. Un temps. Un trou. La couleur d'origine du peuple enfoui en nous. Sinon, regard, repos. Se chercher par les jours qui finissent par manquer. Un grand sac pour crier. Une noyade invisible, car le naufrage d'être vrai. Resté pris dans le temps, où l'espoir est l'ultime passage de la perte.*

25.

*Les jours pairs manquent de peau, de désirs à corder le long du droit chemin. La famille tient de bout. Les cris sont éloquents.*

*Les cris de toi sur moi. piano seul, éventré. La clarté nous déteste. À ce qu'on dit, éteinte...*

**Fin**

*(Un obstacle, un trompe l'oeil...)*

**Arrêter la boucle**



**Réverbération sur le premier paragraphe**

**Enlever la reverberation**

Texte:

*Étienne Lalonde 2012-2013*

Roxanne Turcotte 2012-2014



Régler les volumes d'entrée et sortie du microphone pour enregistrer et jouer les séquences et pistes vocales.